

¿Quién fue...?

\$500

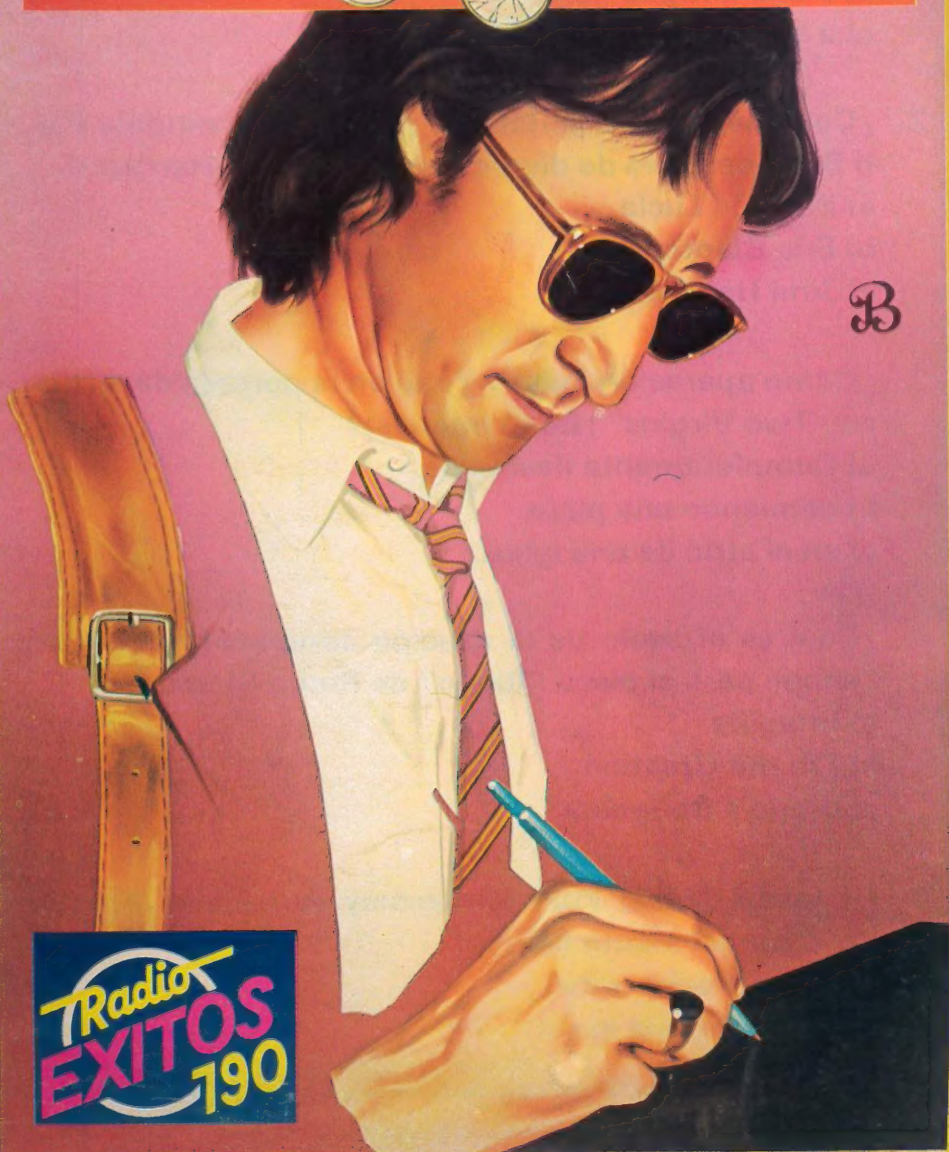
Nº.235

ViD  
EDITORIAL

# John Lennon



B



Radio  
**EXITOS**  
190

## BEATLETRIVIA

1. ¿A quién dedicó John Lennon su canción *Julia* del álbum blanco?
  - a) a su perra favorita
  - b) a una antigua novia
  - c) a su madre
  
2. ¿Con qué famoso guitarrista contrajo matrimonio Patti Boyd después de divorciarse de George Harrison?
  - a) Paco de Lucía
  - b) Eric Clapton
  - c) Jimi Hendrix
  
3. ¿Cómo aparecían John y Yoko en la portada de su disco "Two Virgins" (Dos Vírgenes)?
  - a) Completamente desnudos
  - b) comiendo una pizza
  - c) en el atrio de una iglesia
  
4. ¿Cuál es el título de la canción compuesta por John Lennon para el disco "Ringo" de Ringo Starr?
  - a) Imagine
  - b) I'm the Greatest
  - c) Ringo's Boogaloo
  
5. ¿A quién dedicó Paul McCartney su canción *Martha My Dear* del álbum blanco?
  - a) a su perra favorita
  - b) a una antigua novia
  - c) a su madre

RESPUESTAS EN LA ÚLTIMA PÁGINA



# ¿Quién fue John Lennon?

**A**NTE LAS PRESIONES DE JOHN, PAUL SE VIÓ OBLIGADO A HACER TODO LO POSIBLE PARA IR A LA GIRA ESCOCESA.

¡ESTARE AHÍ AUNQUE ESO SIGNIFIQUE QUEDAR DESHEREDADO!

**LA**SITUACIÓN ERA DIFÍCIL, YA QUE EL SEÑOR MCCARTNEY HABÍA PUESTO UNA CONDICIÓN.

SÓLO PODRÁS ACUDIR A ESCOCIA SI PASAS TUS EXÁMENES CON BUENAS CALIFICACIONES.





**FRENTE AL PROBLEMA, LENNON TUVO LA OCURRENCIA DE ENVIAR UN MENSAJE FALSIFICADO A LA CASA DE SU AMIGO.**

**DÁSELO A TU PAPÁ; SE SUPONE QUE LO MANDAN DE LA DIRECCION DE LA ESCUELA.**



**CUANDO EL VIEJO LEYÓ EL AVISO, SE EXTRAÑÓ.**



**ESTO ME PARECE MUY RARO... ¡TELEFONEARE AHORA MISMO AL COLEGIO PARA COMPROBAR SI ES VERDAD LO QUE DICE AQUÍ!**

**INFORMAN QUE TENDRÁS QUINCE DÍAS DE VACACIONES ANTES DE TUS PRUEBAS ESCOLARES.**





**LA ANGUSTIA DE PAUL LLEGÓ  
AL MÁXIMO CUANDO SU PRO-  
GENITOR TOMÓ EL TELÉFONO  
Y MARCÓ EL NÚMERO DE LA  
"QUARRY."**



**PACIENTEMENTE,  
EL HOMBRE  
AGUARDÓ A QUE  
RESPONDIERAN,  
Y ENTONCES...**

**¿SÍ? BUENOS DÍAS,  
SEÑORITA. SOY EL  
PADRE DEL ALUMNO  
JAMES PAUL  
MC CARTNEY.**

**ACABO DE RECIBIR UNA  
CARTA DE USTEDES, IN-  
FORMANDO QUE HABRÁ  
UN RECESO DE DOS SE-  
MANAS.**

**¡YA ME LLEVÓ  
EL DIABLO!**



QF-235 3

**en RADIO EXITOS"**



LA VERDAD ME EXTRA-  
ÑA, YA QUE ESTAN EN  
VÍSPERAS DE EXAME-  
NES Y... ¿EH? ¿CÓMO  
DICE...?



¿QUÉ REALMENTE  
TENDRÁN ESOS  
QUINCE DÍAS LI-  
BRES?



BUENO, SIENDO ASÍ...  
NO HAY MÁS QUE  
DECIR. HASTA LUEGO  
Y MUCHAS GRACIAS.



QF-235 4

COLGÓ CON LENTI-  
TUD Y SE RASCÓ  
LA CABEZA.

¿D-QUE TE DIJERON,  
PAPA?



"BEATLES de 1 a 2 de la tarde



LO QUE OÍSTE, HIJO.  
EL PERÍODO DE  
EXÁMENES COMEN-  
ZARÁ DENTRO DE ME-  
DIO MES.

ENTONCES,  
¿PODRE IR  
A LA GIRA?



NO LO SE... TIENES  
QUE PREPARARTE,  
REPASAR TUS APUN-  
TES Y...

¡ME LLEVARÉ  
TODO A  
ESCOCIA!



¡MIS CUADERNOS,  
MIS LIBROS; TODO!  
¡ESTUDIARÉ EN EL  
AUTOBÚS Y EN LOS  
HOTELES DONDE  
PAREMOS!



QF-235 5



¿QUÉ DICES? ¿ESTÁS DE ACUERDO?  
¿SÍ...?

¡CÁLMATE! ¡NO ME DEJAS PENSAR CON TANTA PALABRERÍA!

¿ME PROMETES PONERTE A ESTUDIAR CADA VEZ QUE PUEDES?

¡OH, SÍ! ¡LO HARE CON MÁS ENTUSIASMO QUE NUNCA!



**EL BUEN HOMBRE SONRÍO AL VER LA ACTITUD DEL MUCHACHO.**

¡NO CABE DUDA QUE ARDE EN DEGEOS DE EFECTUAR ESA GIRA!



QF-235 6

**Escucha el programa MULTIPLICANDO**



ADemás, LE HARÁ BIEN. COMO DECÍA MI ABUELO. "LOS VIAJES ILUSTRAN."



BUENO, TE OTORGARÉ EL PERMISO; PERO DEBERÁS CUMPLIR TU PARTE.



ENTONCES ESTÁ DICHO TODO.

¡VIVA!  
¡ERES UN  
PADRE MARAVILLOSO!



¡IRÉ A CONTÁRSELO A GEORGE!

¡UAYA CHICOS!



QF-235 7



**MIENTRAS TANTO, EN  
LAS OFICINAS  
DEL COLEGIO "QUARRY  
BANK"...**



**LENNON ENTREGABA  
UN PRESENTE A UNA  
DE LAS SECRETARIAS.**

**AQUÍ TIENES TU PIZZA,  
RITA; TE LA SUPISTE  
GANAR.**

**¡ERES UN LOCO, JOHN!  
¡NO SE COMO ME DE-  
JE CONVENCER POR  
TI!**



QE-235 8

**BASTÓ UNA DE MIS  
CAUTIVADORAS SON-  
RISAS PARA HACER-  
TE CEDER.**

**¡NO SEAS BOBO!  
LO QUE PASA ES  
QUE ME TOMASTE  
CON UN HAMBRE,  
QUE NO PUDE RE-  
SISTIR LA OFERTA  
DE ESTE MANJAR.**



**De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA**



COMENZÓ A COMER  
AUIDAMENTE.

¡SI EL SEÑOR DIREC-  
TOR SE ENTERA, ME  
CORRE DE INMEDIATO!

NO TIENE POR  
QUE HACERLO...



SEGÚN SE, FUE A LON-  
DRES PARA UNA JUNTA  
EN EL MINISTERIO DE  
EDUCACION.



SÍ, ES CIERTO.

Y COMO TÚ ERES SU  
SECRETARIA DE CON-  
FIANZA, ES POCO  
PROBABLE QUE DU-  
DE DE TI.



¡ESO ESPERO!

QF-235 9





¡HICISTE  
UNA OBRA  
DE CARI-  
DAD Y UN  
SERVICIO  
A TU  
PATRIA.  
ADORABLE  
RITA!

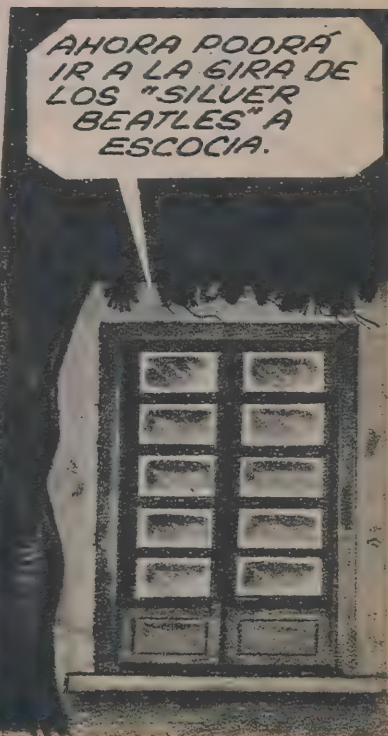


AH,  
¿SÍ?

¡POR SUPUESTO! ¡AL  
DECIR AL PAPÁ DE  
PAUL QUE LOS EXAME-  
NES COMENZARÁN EN  
QUINCE DÍAS, SALVASTE  
LA BRILLANTE CARRE-  
RA DEL CHICO!



QF-235 10



AHORA PODRÁ  
IR A LA GIRA DE  
LOS "SILVER  
BEATLES" A  
ESCOCIA.

**Escucha el CLUB JUVENIL**



¡MUY BIEN! ¿Y QUE  
SUCEDERÁ CUANDO  
REGRESEN Y EL PE-  
RÍODO HAYA PASADO?



CON TUS SEDUCTORAS  
INFLUENCIAS LE CON-  
SEGUIRAS UNA OPO-  
RTUNIDAD A MI AMIGO,  
Y TODO QUEDARÁ  
ARREGLADO.

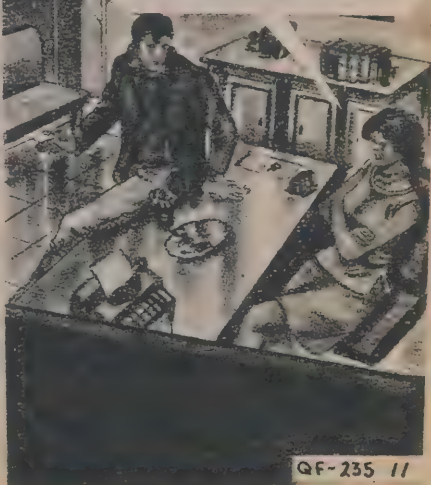


VAMOS.  
QUERI-  
DA, TÚ  
Y YO  
SABE-  
MOS  
QUE PA-  
RA TI  
NO HAY  
IMPOSI-  
BLES.



SI LO CONSIGUES...  
¡TE TRAERE EL PAS-  
TEL DE MIEL MÁS  
GRANDE QUE HAYAS  
VISTO EN TU VIDA!

¡OH, JOHN! ¡NO  
TIENES REMEDIO!



QF-235 11



**SUPERADO EL GRAN ESCOLLO, LOS JÓVENES MÚSICOS SE DEDICARON A AFINAR LOS ÚLTIMOS DETALLES ANTES DE LA PARTIDA.**

**¡BIEN, COMPAÑEROS; VAMOS A ENSAYAR ESA PIEZA UNA VEZ MÁS!**

**CADA VEZ ESTABAN MEJOR CONJUNTADOS Y SONABAN EXCELEN-  
TES.**

**"THAT'S ALL RIGHT,  
MAMA..."**



**LA VÍSPERA DEL VIAJE,  
DIERON UN CONCIERTO  
DE DESPEDIDA EN UN  
BAR DE LOS CONOCIDOS  
COMO "PUBS".**



**TODOS  
SUS  
AMISOS  
ASISTIE-  
RON, Y  
FUERON  
OVACIO-  
NADOS.**

**¡BRAVO!**

**¡QUE BIEN  
TOCARON!**





**LUEGO, CADA UNO SE FUE A  
CELEBRAR A UNA MESA.**



**JOHN Y CYNTHIA SE SEN-  
TARON SOLOS EN UN  
ESCONDIDO RINCÓN.**

**¡PARECES  
TRISTE,  
LINDA.**

**OH, NO ES  
NADA...**

**¿QUE PASA, MI  
AMOR?**



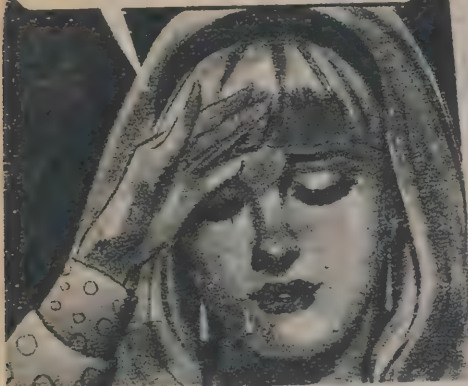
QF-235 13

**en RADIO EXITOS"**



**LOS LLOROSOS OJOS  
DE LA MUCHACHA  
LA TRAICIONABAN.**

**NO ME HAGAS CASO,  
JOHN ... ES UNA  
TONTERÍA...**



**ES POR LO  
DE ESCOCIA,  
¿NO?**

**SÍ, PE-  
RO...**



**ELLA INTENTÓ INCORPO-  
RARSE.**

**SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.**

**¡NO, AGUARDA!**



QT-235 14

**"BEATLES de 7 a 8 de la mañana**



SIÉNTATE  
Y HABLE-  
MOS.

¿PARA  
QUÉ? NO  
TIENE  
OBJETO.

¿TE MOLESTA QUE ME  
VAYA DE GIRA? TÚ  
SABES LO QUE ESO  
REPRESENTA PARA MÍ.

CLARO... POR ESO  
TE DIGO QUE NO  
ME HAGAS CASO.

ES QUE NO QUIERO IR-  
ME Y DEJARTE ASÍ,  
DEPRIMIDA.

SE ME PASARÁ EN  
UN PAR DE DÍAS.

CYNTHIA,  
MI AMOR,  
ESCÚCHA-  
ME...

QF-235 15

en RADIO EXITOS"



HE ELEGIDO ESTA PROFESIÓN PORQUE ES LO ÚNICO QUE SE HACER, Y ADEMÁS, ME GUSTA.



ERES MI COMPAÑERA Y TE AMO; PERO NO PUEDO ABANDONAR LA MÚSICA POR OTRA ACTIVIDAD MÁS SEDENTARIA.



CONOZCO LO QUE TUS PADRES PIENSAN DE MÍ, Y SE QUE NADA LES GUSTARÍA MÁS QUE NUESTRO ROMPIMIENTO.



¡ESO NO, JOHN; YO NUNCA ME SEPARARÉ DE TI!

NI YO TAMPOCO, PRECIOSA.





SIN EMBARGO,  
TENDRÁS QUE  
ACOSTUMBRAR-  
TE A ESTAS  
AUSENCIAS Y  
VERLAS COMO  
ALGO NATURAL,  
DE OTRA MANE-  
RA, CADA VEZ  
QUE SUCEDA  
SERÁ UNA GRAN  
TRAGEDIA.

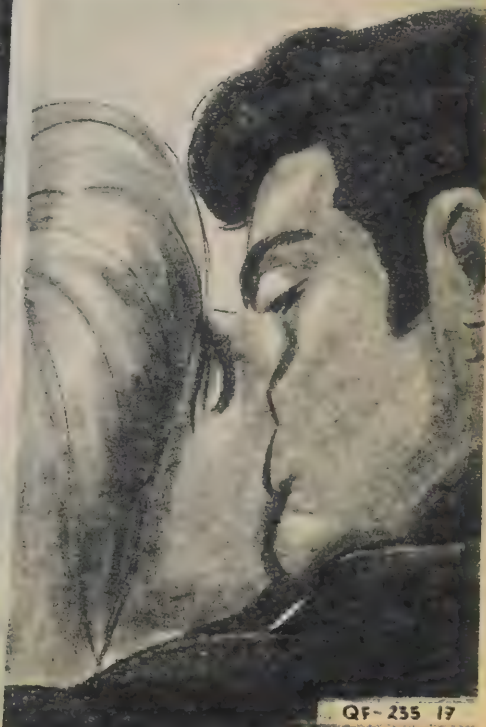
LO ENTIENDO, SÍ...



LENNON SONRIÓ Y  
ACERCÓ SUS LABIOS  
A LOS DE SU NOUIA.

TE QUIERO, CYNTHIA.

TENÍAN LA VIDA POR  
DELANTE Y LA GLO-  
RIA SE ACERCABA  
A ELLOS.



QF-235 17

en RADIO EXITOS"



**A LA MA-  
ÑANA  
SIGUIENTE,  
UN GRAN  
AUTOBÚS  
SALIA DE  
LIVERPOOL,  
Y TOMABA  
LA CARRE-  
TERA NORTE.**



**EL VEHÍCULO PERTE-  
NECIA AL  
EMPRESA-  
RIO LARRY  
PARNES, Y  
EN EL MIS-  
MO VIAJA-  
BAN ÉSTE,  
EL CANTAN-  
TE JOHNNY  
GENTLE LOS  
CINCO MÚSI-  
COS Y UNA  
CUARTETA  
DE TÉCNICOS  
DE SONIDO.**



**EN REALI-  
DAD, EL  
PAPEL DE  
LENNON  
Y COMPA-  
ÑÍA IBA A  
SER EL DE  
SERUIR  
COMO GRU-  
PO DE FON-  
DO PARA  
GENTLE.**



QF-235 18

**Escucha el programa MULTIPLICANDO**

**ESTE YA SE SENTÍA EL  
GRAN "ESTRELLA" Y MI-  
RABA A LOS DEMÁS CON  
DESPOTISMO.**

**¡VAYA TIPEJO!, ¿NO  
CREEN, AMIGOS?**

**¡Y QUE LO DIGAS!**

**¡SI CREE QUE VA A  
PODER MENOSPRE-  
CIARNOS, ESTÁ MUY  
EQUIVOCADO!**

**¡CLARO!**



**¡YA ENCONTRAREMOS LA  
MANERA DE BAJARLE LOS  
HUMOS!**

**¡DE ACUERDO!**



QF-235 19

**de 2 a 3 de la tarde**



**EL TRAYECTO ERA LARGO, Y PRONTO  
TODOS SE QUEDARON DORMIDOS.**



**BUENO, CASI TODOS...**



**¡MALDITA  
SEA! ¡NO  
PUEDO  
CONCILIAR  
EL SUEÑO!**

**¡ESE TARADO  
DE JOHNNY  
GENTLE RON-  
CA COMO UNA  
LOCOMOTORA!**



GF-235 20

**De 3 a 4 de la tarde SUPERATE Y GANA**

**ASÍ ERA: RE-  
COSTADO EN  
SU MULLIDO  
ASIENTO, EL  
CANTANTE  
LANZABA TE-  
RRIBLES RON-  
QUIDOS A  
DIESTRA Y  
SINIESTRA.**



**¡VOY A PONER  
REMEDIO A ESTA  
SITUACIÓN!**



**UNO A UNO FUE DES-  
PERTANDO A SUS  
COMPAÑEROS.**

**¡SHHH! NO HAGAN RUIDO...**



**¡UENGAN CONMIGO...!**



QF-235 21

**con RADIO EXITOS**



**SE DETUVIERON A PRU-  
DENTE DISTANCIA.**

**¿QUÉ LES PARECE? ¿NO  
ES TIERNO EL ANIMALAZO?**

**¡GRR...ZZZZ!**



**¡PARECE UNA SIERRA  
ELÉCTRICA!**

**¡RONCA PEOR  
QUE MI TÍO  
ERNIE!**



**¡AH, PERO TODO  
TIENE UN LÍMITE!**



**LENNON SACÓ UNA  
PASTILLA EFERVESCENTE.**

**¡NO IRÁS A HACER LO  
QUE ESTOY IMAGINANDO!**



**¡BAH! EL TIPO  
SE LO MERECE.**

QF-235 22

**Escucha el CLUB JUVENIL**

TRAJE ESTO POR SI ME  
MAREABA, PERO MÁS  
ME MAREA ESCUCHAR  
A ESTE ENEMIGO DEL  
SUEÑO.

GGRRRR...



AHORA HAGAN-  
SE PARA ATRÁS  
Y DEJENME TRA-  
BAJAR.



MUERTOS DE LA RI-  
SA, LOS OTROS OBE-  
DECIERON, EN TANTO  
JOHN SE ACERCABA  
LENTAMENTE A LA  
BOCONA ABIERTA  
DE GENTLE.

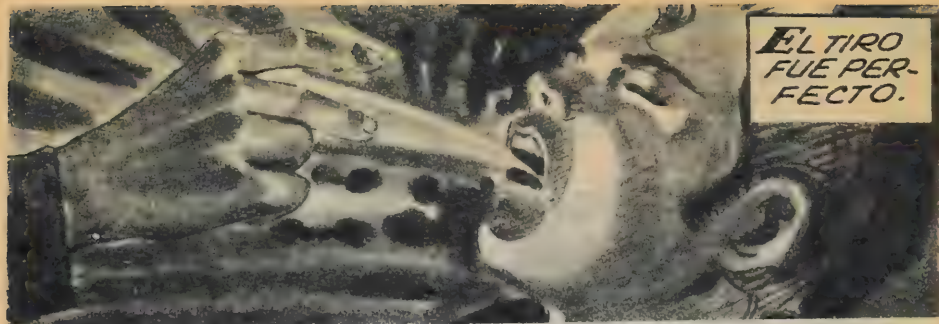
¡zzzzzzzzz...!



QF-235 23

de RADIO EXITOS



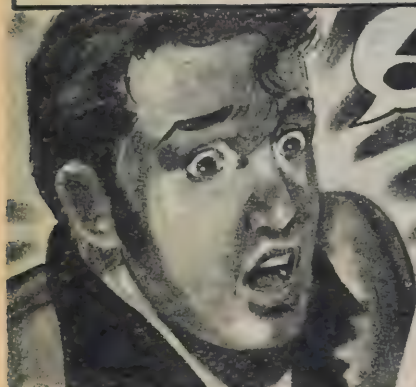


**EL TIRO  
FUE PER-  
FECTO.**

**LA PASTILLA SE DESLI-  
ZÓ HASTA LA GARGANTA,  
DONDE LA SALIVA SE  
ENCARGÓ DEL RESTO...**

**GENTLE SENTIÓ  
QUE SE AHOGABA,  
AL TIEMPO QUE LA  
ESPUMA COMENZÓ  
A BROSTAR EXAGE-  
RADAMENTE.**

**¡A-AAAGH...!**



**LARRY PARNES  
DESPERTÓ SO-  
BRESALTADO.**



**D-PERO  
¿QUE  
SUCEDE  
AQUI?**

QF-285 24

**"BEATLES de 6 a 7 de la noche**

**AL VER A SU  
"ARTISTA" SE  
ATERRORIZO.**

**¡JOHNNY! ¿QUÉ  
SUCEDE AQUÍ?**



**EL POBRE NO PODÍA  
HABLAR.**

**¡ARGH,  
AHHH!**

**¡DIOS MÍO...!  
¿SERÁ LA  
RABIA?**



**DOS DE LOS TÉCNICOS  
INTERVINIERON, Y  
POR FIN TODO PASÓ.**

**¿TE SIENTES MEJOR?**

**SÍ, LARRY...  
GRACIAS...**



QF-235 25

**en RADIO EXITOS"**





**EL CANTANTE  
SE RECOSTÓ  
Y LARRY RE-  
TORNÓ A SU  
LUGAR, CERCA  
DEL CONDUC-  
TOR.**



**AL PASAR JUNTO A  
LOS "SILVER BEATLES"  
LES ECHÓ UNA MIRA-  
DA.**



**TODOOS "DORMIÁN"  
CON EXPRESION CÁNDI-  
DA Y ANGELICAL.**



**NADIE  
HUBIERA  
PENSA-  
DO QUE  
HABÍAN  
TENIDO  
ALGO QUE  
VER EN EL  
INCIDEN-  
TE.**



**MENOS  
MAL QUE  
ELLOS  
PERMA-  
NECEN  
EN CAL-  
MA.**

QF-235 27

**en RADIO EXITOS"**



**ESA NOCHE,  
LUEGO DE  
ALGUNAS PA-  
RADAS TÉCNI-  
CAS Y PARA  
COMER, LOS  
VIAJEROS  
ARRIBARON  
A LA CIUDAD  
DE GLASGOW,  
CAPITAL DE  
ESCOCIA.**

**¡EH! ¡VEAN ESOS EDIFICIOS!**



**POR AQUÍ CERCA  
DEBE ESTAR EL LA-  
GO DE LOCH NESS;  
DICEN QUE UN MONS-  
TRUO HABITA EN SUS  
PROFUNDIDADES.**



**POR LAS NOCHES GRUÑE  
Y LANZA TERRIBLES  
RONQUIDOS.**

**¡QUÉ CASUALIDAD!  
¡EN LIVERPOOL HAY  
OTRO "MONSTRUO" QUE  
TAMBIÉN RONCA ES-  
PELUZNANTEMENTE!**



**¡NO ME DIGAS!**

**¡SÍ...!**





en RADIO EXITOS"



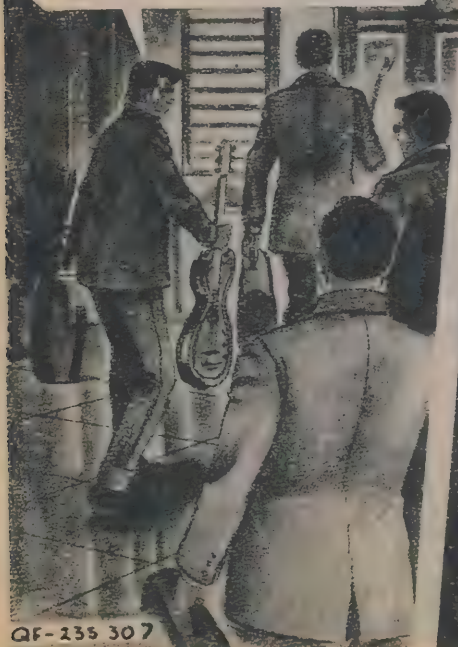
**SE INSTALAN EN UN HOTEL DE MEDIANA CATEGORÍA.**

**BUENO, NO ES EL "WALDORF ASTORIA," PERO ESTAREMOS CÓMODOS.**



**LOS CHICOS SEGUÍAN SUS BROMAS.**

**¡QUE LUGAR! ¿NOS DARÁN A CADA UNO UN MAZO PARA MATAR RATAS Y CUCARACHAS?**



**ESPERO QUE AL MENOS TENGA UN BUEN BAR CON VARIEDAD.**

**¡Y QUE HAYA CHICAS GUA-PAS!**

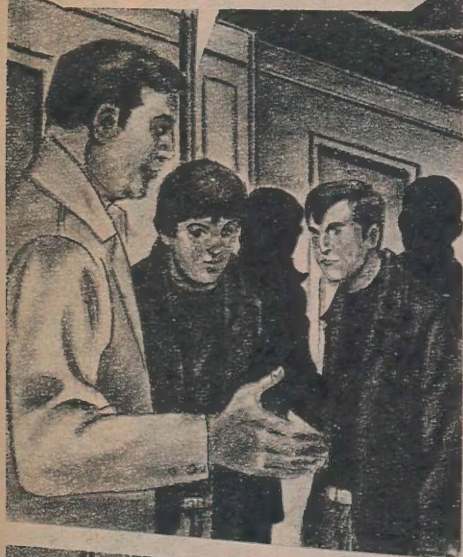


QF-235 307

**Escucha el programa MULTIPLICANDO**

**TOMARON EL ELEVADOR Y LLEGARON AL PISO QUE LES CORRESPONDÍA.**

**ACOMÓDENSE Y DESCANSEN UN RATO; NOS VEREMOS PARA CENAR.**



**MINUTOS DESPUÉS, LA MAYORÍA ESTABA LISTA PARA BAJAR AL COMEDOR.**

**¿FALTA ALGUIEN?**

**SÓLO EL CANTANTE.**



**¡NO VEO POR QUÉ SE TARDA TANTO!**



**DEBE ESTAR POLVEÁNDOSE LA NARICITA.**



QF-235 31

**de 2 a 3 de la tarde**



DE PRONTO SE ESCUCHÓ  
UN GRITO ESTREMECEDOR,  
UN LAMENTO CAPAZ DE  
PONER LOS CABELLOS  
DE PUNTA A CUALQUIERA.

¡AAH! ?



**REALIZACIÓN**

TRAZO: LUIS GUARNEROS  
TONO DE FIGURA: PORFIRIO  
PAZ N.  
FONDO Y VESTUARIO: JOSE  
LUIS GARCIA  
LETRA: CARLOS MORA  
COLABORACION: F. GARCIA

NADIE DUDÓ DE  
QUIEN SE TRATABA.

¡POR TODOS LOS  
CIELOS! ¡ES JOHNNY  
GENTLE...!



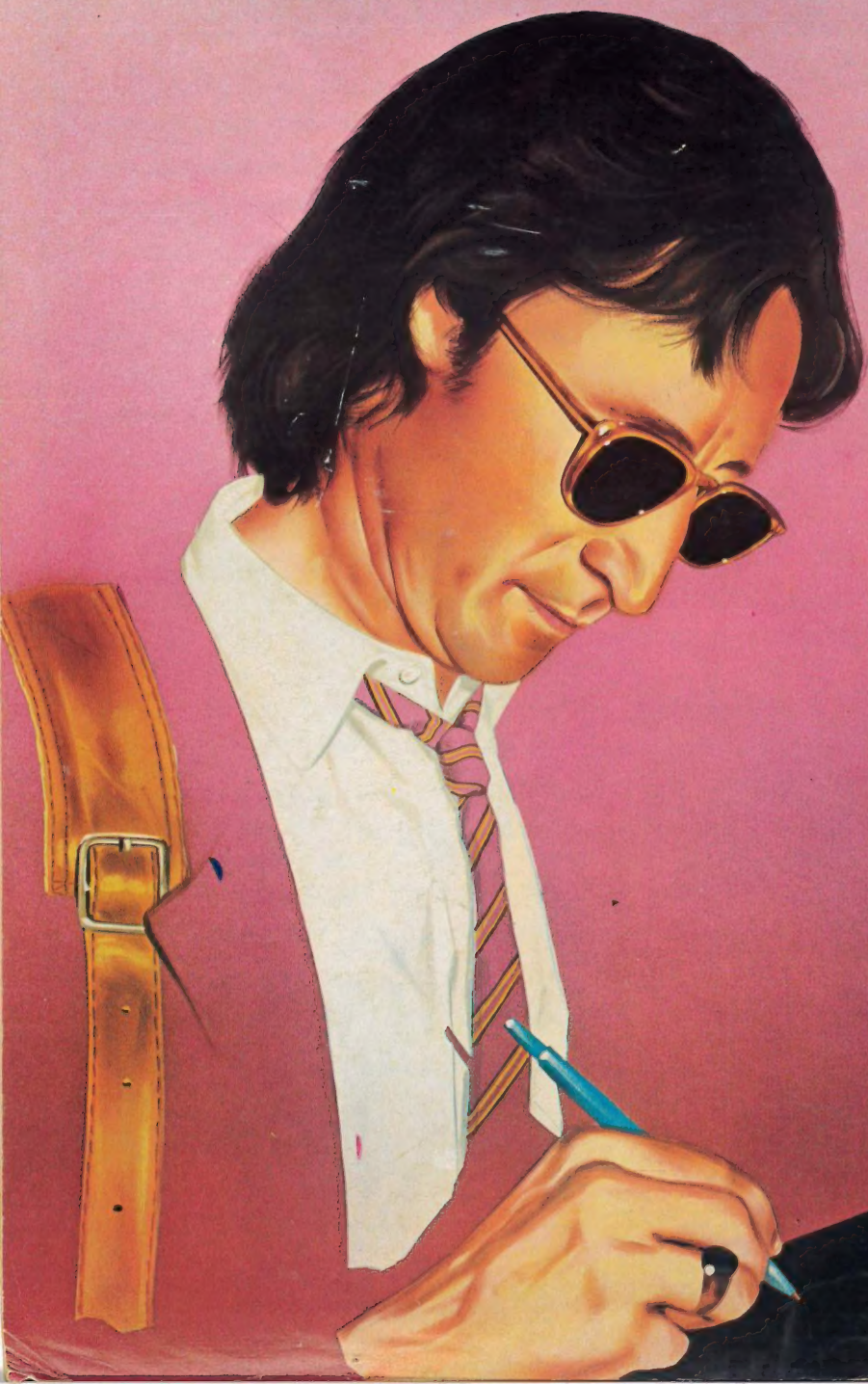
**CONTINUARÁ...**



## RESPUESTA DE BEATLETRIVIA:

1. A su madre, Julia Stanley. John vivió muy poco tiempo con ella debido a que se negó a vivir a su lado, al contraer la mujer segundas nupcias. Cuando sus relaciones comenzaban a mejorar, Julia murió atropellada. El hecho dejó en Lennon un sello de amargura que jamás logró superar.
2. Con Eric Clapton. El extraordinario músico era amigo íntimo de Harrison e incluso había tocado el solo de guitarra en la canción *While My Guitar Gently Weeps* del álbum blanco. Quizás esa cercanía hizo que Clapton se enamorara de Patti.
3. Completamente desnudos. La portada causó un gran escándalo entre las mentes conservadoras de aquel agitado año de 1968.
4. *I'm The Greatest* (Soy el más grande). Se trata de la pieza con la que abre el disco y en ella tocaron el propio Lennon, George Harrison, Klaus Voorman, Billy Preston y, por supuesto, Ringo Starr.
5. A su perra favorita. Al parecer, Paul se encontraba sentimentalmente solo en esos días. Acababa de terminar con su novia Jane Asher y aún no consolidaba su relación con Linda Eastman. Por eso cantó a su mascota.





B